



PO! PARIS

editions



FEUTRE

COLLECTION 2018

Luminaire
&
décoration

paris@po-paris.com
www.po-paris.com



LE FEUTRE

Le "qelesh", chapeau traditionnel en feutre, est encore couramment porté aujourd'hui par les hommes dans les zones rurales d'Albanie.

Chaque ville et contrée revendique sa propre forme typique de couvre chef mais le mode de fabrication n'a jamais changé depuis la nuit des temps.

La laine des brebis des montagnes subit un long processus pour parvenir à l'obtention d'un nuage léger, puis feutrée patiemment au savon et à l'eau chaude jusque l'obtention d'une couche régulière et compacte, elle est ensuite mise en forme autour d'un moule en bois.



LUMINAIRES «Q.»

La laine récoltée vient seulement de la tonte de fin d'été. Un long processus de feutrage, rend les lampes à la fois fine et fermes, tout en laissant filtrer la lumière créant une atmosphère reposante et chaleureuse.

Notre producteur travaille dans le petit atelier qui fut celui de son père, suivant une tradition transmise au sein de la famille depuis des nombreuses générations. Grâce à la création de lampes et objets, Po! Paris contribue activement à la survie d'un savoir faire noble et en voie de disparition, tout en l'aidant à s'adapter à l'évolution du style de vie moderne.



MONTAGE ELECTRIQUE

Versions standards :

1. Suspensions avec câble textile de 250 cm écreu et douille en porcelaine sans terre avec les connecteurs et rosace en porcelaine blanche;
2. Baladeuse : câble textile écreu de 290 cm douille E27 porcelaine sans terre, interrupteur et fiche type C.

Sur demande: longueur de câble sur mesure, câble avec terre et mise à terre de la douille.

Le feutre de laine est difficilement inflammable mais peut changer de couleur si la chaleur de l'ampoule est excessive.

L'ampoule filament LED est préconisée.



SUSPENSION «Q.» PROFONDE

La forme profonde se prête particulièrement bien à la fois à une utilisation en baladeuse ainsi que suspension.



SUSPENSIONS «Q.» PROFONDES

La forme allongée est proposée en quatre gabarits.
Créateur : John Felici

Petite profonde
Dimension : 15 (Ø) x 18 cm Code : M09QLS010

Moyenne profonde
Tailles : 15 (Ø) x 22 cm Code : M09QLS031
Disponible en baladeuse Code : M09QLS031 BL

Grande profonde
Taille : 20 (Ø) 26 cm Code : M09QLS051

Géante profonde
Taille : 28 (Ø) 30 cm Code : M09QLS061.



SUSPENSIONS «Q.» RONDES

Nous avons créé deux tailles différentes pour ce modèle de lampe ronde.

Créateur : John Felici.

Petite ronde

Taille : 15 (Ø) x 18 cm Réf. : M09QLS011.

Grande ronde

Taille : 30 (Ø) x 25 cm Réf. : M09QLS041.



SUSPENSION «Q.» CYLINDRE

L'aînée de notre collection de suspensions en feutre,
inspirée par le couvre-chef de la capitale Tirana .
Créateur : John Felici

Cylindrique
Taille 18 (Ø) x 15 cm Réf : M09QLS021.



SUSPENSIONS «Q.» D'AURÉLIE

Ces trois modèles sont réalisés à partir des dessins géométriques et colorés d'Aurélié Mathigot. C'est la version ludique et colorée de nos luminaires Q. Les suspensions sont feutrées en brodées à la main, en Albanie.

Créateur : Aurélié Mathigot.

Lampe cylindrique Aurélié Réf. : M09QLSA2.

Lampe profonde Aurélié Réf. : M09QLSA5.



SUSPENSION NATHALIE CHIEN, CHAT, LAPIN

Ces trois modèles sont réalisés à partir des dessins de Nathalie Lété. Une version ludique pour animer votre intérieur. Les suspensions sont feutrées et brodées à la main, en Albanie.

Créateur : Nathalie Lété

Dimensions : 18 (Ø) x 15 cm

Réf. : M09QLSO11 (gauche à droite : chien, chat ou lapin)



GRAND MOBILE «Q.»

Nous avons développé un mobile avec 9 suspensions Q. "Tirana" suivant une intuition de Mark Eden Schooley.

Créateurs : John Felici et Mark Eden Schooley

Toutes les lampes sont connectées à un câble unique pour faciliter la connexion électrique au plafond.

Les suspensions sont unies par des tiges métalliques d'hauteur ajustable permettant une variété de compositions.

Les tiges sont détachables pour faciliter le transport.

Son encombrement approximatif développé 110 cm de large et 100 cm de haut.

Une hauteur de plafond de 290 cm est idéale pour un placement au dessus d'une table.

Câble textile torsadé noir, douille E27 en plastique noire. Rosace noire, crochet et connectique fournies.

Grand mobile Q.

Dimensions approx. 100x100x100 cm Code : M09QLS100

Le mobile est livré dans une boîte de petite dimensions.

Ce tutoriel vous aide à le mettre en place: instructions (https://www.youtube.com/watch?v=_FKp_qqafdQ&t=48s)



MOBILES «Q.» SUR MESURE

Toute variante d'assemblage est possible avec le mobile avec les connexions en métal et câble noir, avec votre choix d'abat-jour.

Le mobile noir est monté avec un câble textile torsadé noir et des douilles E27 avec terre. Composez votre mobile et n'hésitez pas à vous renseigner pour en connaître son prix.

Réf. : M09QLS10X.



MOBILE «Q.» CLAIR

Le petit mobile est pensé pour des espaces plus intimes. Les petits abat-jour sont suspendus avec des câbles écrus, montés avec des tiges en bois d'hauteur réglable et simples à assembler.

Livré démonté avec connexions, douille E27 en porcelaine blanche sans terre, pavillon plastique blanc, fiche de type C et crochet.

Créateurs : John Felici et Mark Eden Schooley

Ici la version avec trois petites suspensions.
Dimensions 75x55cm hauteur environ 80 cm.



MOBILE «Q.» CLAIR

Voici les trois versions standard du petit mobile.
Créateurs : John Felici et Mark Eden Schooley.

Nous proposons les trois versions suivantes :
Dimensions 75x55cm hauteur environ 80 cm
4 suspensions Réf. : M09QLS001
3 suspensions Réf. : M09QLS002
3 suspensions différentes Réf. : M09QLS003.



MOBILE «Q.» CLAIR GEANT

Le mobile géant clair est composé d'un mixe de 18 lampes prédéfinies. La structure est livrée démontée pour le transport. Les pièces sont numérotées pour faciliter l'assemblage sur site.

Volume du mobile : L160 x P160 x H120cm

Longueur des fils électriques personnalisé sur devis.

Réf. : M09QLS999

Un service installation sur site est possible sur devis.



MOBILE «Q.» CLAIR SUR MESURE

Le mobile clair se prête aussi à des variantes d'assemblage, avec votre choix d'abat-jour.

Composez votre mobile et n'hésitez pas à vous renseigner pour en connaître son prix.

Réf. : M09QLS00X

Une proposition de mobile à cinq lampes.



MOBILE «Q.» CLAIR SUR MESURE

Ci-contre, un exemple de mobile sur mesure pour un espace public à Paris.

Composez votre mobile et n'hésitez pas à vous renseigner pour en connaître son prix.

Un service installation sur site est possible sur devis.
Réf. : M09QLS00X



LAMPE DE SOL «Q.»

Nos matériaux fusionnent dans subtil un jeu de brillances et teintes.

Grâce à son socle, cette lampe peut trouver place dans plusieurs espaces : salon, chambre... Le socle est en céramique protégé par un plancher en bois.

L'abat jour est en feutre, la tige, en laiton et le pied en faïence émaillée blanc brillant, fabriqués dans notre atelier parisien.

Créateur : John Felici.

Fournie avec câble textile écru avec terre et interrupteur à pied.

Dimensions 150x55cm

Réf. : M09QLS151.



LAMPE DE TABLE «Q.»

Voici le petit modèle, idéal sur un bureau, un meuble d'intérieur ou encore une table de nuit.
Câblage en coton écru, avec interrupteur sur le côté.

Dimensions 65x55cm Réf. : M09QLS111.



LAMPE DE TABLE «Q.»

Un petit compagnon idéal pour votre bureau ou sur votre chevet de nuit.

Câblage en coton écru, avec interrupteur sur le côté.

Dimensions : 53 x 40cm, socle Ø 19cm

Référence :

Base travertin - M09QLS110t

Base albâtre - M09QLS110a



BOL «Q.»

Bols à usage non alimentaire.

Modèles unis :

Bol Tirana 18 (Ø) x 15cm Réf. : M09QLS2.

Grand bol 30 (Ø) x 15cm Réf. : M09QLS4.

Modèles brodés de Aurélie Mathigot :

Bol Tirana 18 (Ø) x 15cm Réf. : M09QAM2.

Grand bol 30 (Ø) x 15cm Réf. : M09QAM4.



JARDIN MARIN

Inspiré de l'univers aquatique et végétal, Nathalie Lété a décliné une gamme d'accessoires pour orner la suspension «Q.». Chaque pièce est émaillée par Claire Hecquet-Chaut créatrice parisienne de bijoux en céramique.

Rosace



Rocaille



Calice





JARDIN MARIN

Décoration en faïence émaillée. Vendu par lot et disponible en 5 coloris.

Créateur : Nathalie Lété / Claire Hecquet-Chaut

Référence :

- T09NTL5 (1 rosace, 3 rocailles et 1 calice)
- T09NTL5-6 (1 rosace, 2 rocailles et 3 calices)
- T09NTL5-12 (10 rocailles, 2 calices)

Rosace :

- T09NTL51 (6 pétales)
- T09NTL52 (12 pétales)
- T09NTL53 (16 pétales)

Coloris : r, b, g, j, t

(rose, bleu, gris, jaune, turquoise)



Aurélie Mathigot est une artiste parisienne aux multiples talents. Elle réalise des sculptures en corde, laine, coton, en utilisant la technique du crochet et en y associant d'autres matériaux issus de notre quotidien : bois, cire, céramique. Son travail s'échafaude autour de la représentation, d'une illusion de la réalité : lui donner une nouvelle apparence, concevoir un réalité-textile de ce qui nous entoure. Pour elle il s'agit de provoquer un paradoxe, rendre confortable au premier regard par sa texture mais emprisonner par sa nouvelle nature, comme une écorce qui paralyse, un linge qui isole du monde, entre cocon et carcan.



Mark Eden Schooley est photographe et créatif de nationalité Américaine qui vit et travaille à Paris.

Il collabore pour des nombreux magazine de décoration intérieure comme Marie Claire Maison, Bloom, Le monde d'Hermès, Elle Decor et plus encore.

En tant que créatif indépendant il contribue aux collections de différentes marques avec un style minimaliste et épuré, et défend également sa propre marque de luminaires



John Felici est le fondateur de la marque Po! Paris.

Parisien d'adoption, il combine le flair de la capitale de la mode et le design avec ce génie de Balkans que certains appellent folie.

Appréciant le design collaboratif, il développe ses créations en travaillant de pair avec les producteurs, inspiré par leur environnement, culture et leurs aspirations.

Toutes ses créations sont le résultat d'une combinaison de matériaux disponibles sur place, une démarche fidèle aux principes du développement durable et solidaire, et des exigences des marchés de haute gamme, le tout souvent en partenariat avec les acteurs du monde associatif local.

CRÉATEURS